

Interviews aus dem Online-Archiv auswerten

AB 2b: Ein Archiv-Interview anhören und Notizen machen

Thema 2: Neuanfänge nach Flucht und Rückkehr

Nimm dir Zeit, das ausgewählte Interview in Ruhe anzuhören. Auch wenn du nicht das ganze Interview anhören kannst, solltest du unbedingt das erste Segment anhören, in dem die interviewte Person meistens etwas darüber sagt, wann sie geboren wurde, in was für einer Familie sie aufgewachsen ist und wie sie ihre Kindheit verbracht hat. Meistens erfährst du dort auch etwas über die Schule, Mitschüler*innen und Freund*innen. Wähle dann noch eine Passage aus dem Interview aus, in dem es um die Zeit nach 1945 geht.

Beim Zuhören kann man auf ganz unterschiedliche Dinge achten. Was und worüber erzählt wird – also die inhaltliche Dimension – steht meist im Vordergrund. Fast genauso wichtig sind die Fragen: Welche Fragen werden gestellt? Wie wird erzählt? Es kann auch aufschlussreich sein, sich zu fragen, was nicht erzählt wird. Konzentriere dich beim Zuhören aber zunächst auf die Inhalte.

Beim Anhören des Interviews Notizen machen

Orientiere dich für deine Notizen an untenstehender Tabelle. Die Fragen können dir als Leitfaden dienen.

Name der interviewten Person, Bezeichnung des Archivs und Link
HERKUNFT
Was erfährst du darüber, wie und wo die Familie der Erzählerin bzw. des Erzählers in den 1930er Jahren gelebt hat?
Wie bewertet die Erzählerin bzw. der Erzähler heute ihre bzw. seine Kindheit?

**FLUCHT UND VERTREIBUNG**

Wann, wie und warum verlässt die Familie Österreich?

Wohin flieht die Familie? Wie ist das Leben für die interviewte Person am neuen Ort?

Was passiert nach 1945? Denkt die Familie und/oder die interviewte Person über eine Rückkehr nach Österreich nach? Wie entscheiden sie sich und welche Gründe spielen dafür eine Rolle?

RÜCKKEHR

Wann kehrt die Familie/die interviewte Person nach Österreich zurück?

Welche Erfahrungen macht die Familie/die interviewte Person bei ihrer Rückkehr nach Österreich?

Reflexionsfragen beantworten**HÖREINDRÜCKE**

Wie war es, der Erzählung zuzuhören? Was hat dich am meisten angesprochen?

IRRITATIONEN

Was hat dich beim Zuhören überrascht oder irritiert?

NOCH MEHR FRAGEN...

Worüber hättest du gern mehr erfahren?

Welche Fragen hättest du selbst der Erzählerin bzw. dem Erzähler gern gestellt?

INTERVIEWER*INNEN

Welchen Eindruck hast du von der Person gewonnen, die das Interview durchführt?
Welche Fragen hat sie gestellt?

... zum Weiterdenken:

In der Forschung werden Interviews in der Regel anonymisiert, um die Persönlichkeitsrechte der Befragten zu schützen. In den hier vorgeschlagenen Archiven treten alle Personen mit ihrem richtigen Namen auf.

Was könnten die Gründe dafür sein? Notiere deine Überlegungen in Stichworten.



Wenn du möchtest, hör dir nun das Interview mit der Soziologin und Oral-History Forscherin Éva Kovács an, die dazu aus ihrer eigenen Forschungspraxis Auskunft gibt:

www.zwangsarbeit-archiv.de/projekt/experteninterviews/kovacs